

## Zápis ze zasedání EDIČNÍ KOMISE ze dne 12. května 2015

**Přítomni:** doc. Mgr. Jaromír **Krejčí**, Ph.D. (FF), Mgr. Cyril **Brom**, Ph.D. (MFF), RNDr. Štěpán **Bojar** (ÚVT), MUDr. Jitka **Feberová**, Ph.D. (2. LF), Mgr. Martin Holý (HTF), prof. MUDr. Stanislav **Štípek**, DrSc. (1. LF), Mgr. Jan **Kříž** (PřF), Mgr. Jakub **Marek**, Ph.D. (FHS)

**Omluveni:** MUDr. Josef **Fontana** (3. LF), doc. RNDr. Jiří **Dolejší**, CSc. (MFF), Ing. Zdeněk **Bureš** (LF HK), Bc. Peter **Korcso** (MFF), Jakub **Polách** (3. LF), Michal **Kuk** (PF), Mgr. Daniel Toropila (ÚVT)

**Hosté:** Mgr. Marco **Stella** (Hrdličkovo muzeum PřF UK), prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. (prorektor pro tvůrčí a ediční činnost)

### Program

1. Univerzitní sbírky
2. Zaměstnanecká díla

#### 1. Univerzitní sbírky

Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. (prorektor pro tvůrčí a ediční činnost)

#### a. Nová expozice dějin UK

- 7. dubna 2015 byla otevřena nově zrekonstruovaná expozice historie UK (bylo by ji vhodné obnovovat po 10-15 ti letech)
- expozici je možno doplňovat, bude doplňována audiovizuálními prvky
- je zde limitace prostorem
- expozice historie UK vyšla na 3,5 mil. Kč
- je otázkou, zda má být expozice zdarma, bude otevřeno soboty a neděle, problém je se vstupem a ostrahou
- výstavu vytvářel architekt Jiří Javůrek
- k výstavě bude publikace a skládačky
- bude i dětský program
- na výstavu je problematický přístup pro tělesně postižené a chybí informace pro osoby se zrakovým postižením

#### b. Katalogizace univerzitních sbírek

- fakulty mají sbírky, o jejich složení nemá RUK téměř žádné informace
- tyto sbírky by bylo dobré prezentovat, na fakulty bude směřována výzva, aby na rektorát zaslaly základní seznamy svých sbírek, předběžný termín pro odevzdání bude patrně říjen nebo listopad 2015
- prof. Royt má plán, aby se 2x za rok realizovaly v Křížové chodbě Karolina výstavy těchto fakultních sbírek -> nejdříve pedagogická fakulta a dále lékařské fakulty
- Ekonomické oddělení RUK chce fakultám účtovat nájem za výstavní prostory, nemělo by to být
- zahraniční univerzity mají univerzitní muzea se sbírkami z darů bohatých dárců, u nás jde většinou o méně hodnotné dary, i tak existuje předpoklad vytvoření univerzitního muzea, jehož obsah by také vyplynul z katalogizace sbírek a jednotlivých „fakultních“ výstav, patrně by šlo o sbírku „šedévrů“; je otázka, která z budov UK by byla pro muzeum vhodná;
- z expozice NG (Nostický palác) byly vyřazeny exponáty, z nichž část je i z UK (např. FF UK), hledá se možnost dočasné prezentace této sbírky
- např. v Národním muzeu je deponována sbírka mincí UK, bude zapotřebí řádně podchytit i tyto sbírky
- v příštím roce výstava Karel IV a jeho druhý život (reflexe v umění), možná bude vystaven zlatý plášť Karla IV.

### Diskuse

Doc. Mgr. Jaromír **Krejčí**, Ph.D. (FF) se zeptal, jaká bude podpora RUK ohledně fungování jednotlivých fakultních sbírek? Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. odpověděl, že pro expozice existují projekty NAKI jinak se bude RUK snažit rozvoj a fungování sbírek finančně podpořit.

Mgr. Jakub **Marek**, Ph.D. (FHS) řekl, že na UK chybí vizuální otevřenost, chybí odezva v mediální, internetovém prostoru a Karolinum zatím není otevřeným prostorem pro setkávání. Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. souhlasí a zmínil, že v souvislosti s univerzitními sbírkami problém využití kostel Archanděla Michaela, kde jsou pohřbeni rektoré UK, nyní je tento prostor nejspíše pračkou peněz, chtěl by, aby UK měla na jeho využití (větší) vliv

**c. Hrdličkovo muzeum PŘF UK** – na výzvu doc. Mgr. Jaromír **Krejčí**, Ph.D. (FF) Mgr. Marco Stella představil sbírku Hrdličkova muzea PŘF UK a také způsob jeho práce. Provoz sbírky je financován ze vstupného 40 Kč, pro studenty zaměstnance UK je vstupné dobrovolné, z 90% přicházejí organizované skupiny, chodí sem většina (základních) škol, které problematiku expozice Hrdličkova muzea vyučují, přes portál Přírodovědci.cz navštívilo muzeum 20% návštěvníků, fakultní školy mají vstup zadarmo, pracovníci dělají doplňkovou činnost – kurzy pro různé skupiny.

#### Diskuse

Doc. Mgr. Jaromír **Krejčí**, Ph.D. (FF) se zeptal, kolik je na UK veřejně přístupných sbírek a muzeí? Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. odpověděl, že Hrdličkovo muzeum je asi jediná veřejně přístupná sbírka UK.

Mgr. Jan **Kříž** (PřF) i v reakci na příspěvek kol. Marka upozornil, že Přírodovědecká fakulta má banner Hrdličkova muzea a sbírky na svém webu – mělo by být stejně i na webu UK v souvislosti s expozicí o dějinách UK.

Z diskuse vyplynulo, že by bylo vhodné zavést systém událostí – tématicky zaměřených.

Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. řekl, že Karolinum je otevřeno pro veřejnost 1x za rok.

## **2. Zaměstnanecská díla a Ediční řád**

Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. (prorektor pro tvůrčí a ediční činnost):

- k Edičnímu řádu UK byla řada připomínek, takže byl sepsán nový
- UK se přihlásila se k Berlínské deklaraci OA
- analýza Open Access a zaměstnanecských děl v komisi (p. Dobřichovský, Srstka, Michálek) – komise vypracovala doporučení
- existují různé příklady implementace OA – materiál poskytne pan prof. Royt

Mgr. Cyril **Brom**, Ph.D. (MFF) se zeptal, jak bude řešena otázka financování publikování v OA na UK.

- jak se bude platit Zelená cesta – otázka pro Radu vlády
- peníze na OA lze vyhradit pouze u rámcových programů, z projektů v ČR hradit nelze, mělo by se řešit na vyšší úrovni

Prof. PhDr. Jan **Royt**, Ph.D. řekl, že hodnocení 2. pilíře nebude.

- pokud někdo vydá knihu u externího nakladatelství a dostane za to zapláceno, není to protiprávní
- jakmile někdo vydá knihu v rámci své práce, je to zaměstnanecské dílo

Mgr. Jan **Kříž** (PřF) řekl, že na MUNI je rozhodnutí na autorovi.

- na UK chybí předpis, který by otázku zaměstnanecských děl upravoval
- nejlepší by bylo mít na vše smlouvu

Mgr. Cyril **Brom**, Ph.D. (MFF) zdůraznil, že do edičního řádu nebyly zapracovány všechny připomínky, na základě této poznámky bylo přijato 2. usnesení EDASUK (viz dále)

### **Ediční komise přijala tato usnesení:**

**„Ediční komise doporučuje vedení univerzity zabývat se problematikou zaměstnanecských a studentských děl ve smyslu vyjasnění vztahu autorů a univerzity s možným řešením například vnitřním předpisem UK, který by poskytl autorům právní jistotu při nakládání se svými díly.“**

8 členů komise pro, 0 proti, nikdo se nezdržel hlasování

**„Ediční komise AS UK se domnívá, že nebyly řádně zapracovány připomínky fakult a členů AS UK k novému Edičnímu řádu UK, a navrhuje odložit projednávání nového Edičního řádu UK do zasedání AS 26. 6. 2015 a do té doby vypořádat připomínky.“**

8 členů komise pro, 0 proti, nikdo se nezdržel hlasování

Zapsala:

MUDr. Jitka **Feberová**, Ph.D.

Doplnil:

Doc. Mgr. Jaromír **Krejčí**, Ph.D., předseda ediční komise AS UK