

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

matematicko-fyzikální fakulta



Vážený pan
Mgr. Daniel Feranc, Ph.D.
tajemník Akademického senátu UK
cestou RUK

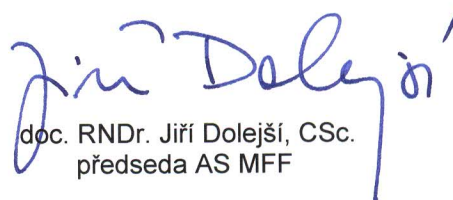
Praha dne 9. května 2013
Čj. 38/TP/MFF

Vážený pane tajemníku,

v příloze Vám zasíláme **společné stanovisko** vedení Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy a Akademického senátu MFF UK k návrhům změn univerzitních předpisů, uvedeným ve Vašem dopise ze dne 8. dubna 2013, čj. 70/2013 a čj. 71/2013.

Se srdečným pozdravem


prof. RNDr. Jan Kratochvíl, CSc.
děkan MFF


doc. RNDr. Jiří Dolejší, CSc.
předseda AS MFF

Sekretariát

Ke Karlovu 3, 121 16 Praha 2
telefon 221 911 289
fax 221 911 292
e-mail: sdek@dekanat.mff.cuni.cz

**Společné stanovisko
vedení Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy a Akademického senátu MFF UK
k návrhům změn univerzitních předpisů**

Návrh Změny vnitřního mzdového předpisu UK, čj. 70/2013

Vítáme, že dochází ke změnám v tarifních rozmezích. Doporučili bychom ještě zvážit, zda by omezení osobního ohodnocení nemohlo být zvýšeno ze stávajících 100 % tarifu na 150 % či 200 %, případně v kombinaci s možností, že osobní ohodnocení ve výši převyšující 100 % tarifního platu by bylo možno zaměstnanci přiznat jen tehdy, když by tarifní plat byl stanoven dostatečně vysoko v rámci tarifního rozmezí, např. alespoň 90 % horní hranice tarifního rozmezí.

Odůvodnění:

Stávající tarifní rozmezí je beze změny platné od 6. června 2007. V onom roce byla podle údajů MPSV (viz též <http://www.finance.cz/makrodata-eu/trh-prace/statistiky/mzda/>) průměrná hrubá měsíční mzda v ČR 20.957,- Kč. Dnes tato hodnota dosahuje 27.170,- Kč, což je o téměř 30 % více. Navýšení tarifního maxima o cca 15 % tedy zdaleka nereflakuje pohyb, ke kterému ve společnosti za uvedenou dobu došlo. Stále větší roli na UK také hraje vícezdrojové financování a rostoucí podíl neinstitutionálních zdrojů na mzdách pracovníků. Také Dlouhodobý záměr Univerzity Karlovy v Praze na léta 2011-2015 uvádí jako jednu z priorit „...výrazně zvýšit aktivitu a úspěšnost univerzity v mezinárodních grantových soutěžích, zejména v ERC programu *Advanced Grants*...“. Domníváme se, že pro takové aktivity je potřeba vytvořit prostor i ve mzdovém předpisu. Chápeme důvody, které vedou k opatrnosti při navýšení tarifního rozmezí, zdá se nám však, že kombinace zmíněného navýšení s uvolněním 100% hranice osobního ohodnocení by mohla zmíněný prostor pro mzdu velmi úspěšných jednotlivců i pracovních kolektivů a odborníků přicházejících s prostředky ze zahraničí vytvořit.

Návrh Změny Statutu UK (část, týkající se Pravidel pro grafické užívání znaku Univerzity a kodifikace znaků fakult UK – opakované předložení), čj. 71/2013

Navrhované ustanovení "Pravidla pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity stanoví opatření rektora, ke kterému se vyjadřuje senát" je nesnadno akceptovatelné, a to z důvodů v současné době nedostupné aktualizované verze koncepčního Manuálu jednotného vizuálního stylu UK, resp. nedostupnosti Pravidel pro jednotné způsoby grafického užívání znaku a loga univerzity (dále Pravidla). Poslední návrh Pravidel byl v lednu 2013 ze strany vedení MFF UK připomínkován, bez odezvy z RUK. Tento návrh Pravidel kromě nevhodně zpracovaných pasáží věnovaných příkladům multimediálních aplikací by de facto neumožňoval MFF UK zachování stávajícího grafického vyjádření fakultní identity, kdy je znak UK dlouhodobou součástí fakultního znaku. V případě znaku MFF UK se jedná o Ochrannou známku zaregistrovanou na Úřadu průmyslového vlastnictví v roce 2001. Fakultní znak v nezměněné podobě používáme zhruba 35 let. Jsme přesvědčeni, že fakultní znak MFF UK, který vychází z návrhu akademického sochaře Z. Kolářského z roku 1978, v plné míře vyjadřuje princip identity fakulty s integritou celku univerzity a máme zájem na jeho dalším užívání.

Přechodné období pro dočerpání již vytištěných materiálů, ovlivněné termínem 31. 5. 2014, kdy by mělo dojít k předložení nových fakultních statutů, může být pro řadu fakult nedostatečné. MFF UK sice kvituje příslib možnosti využití kapacit grafického studia a úhradu nákladů při přípravách fakultních log. Nicméně upozorňujeme na fakt, že MFF UK při významných akcích uděluje stříbrné a zlaté fakultní medaile, kde je vyobrazen právě fakultní znak. Autorem návrhu byl opět akademický sochař Zdeněk Kolářský, medaile byly prvně udělovány již v roce 1978 při příležitosti 25. výročí založení MFF UK. V roce 2009 fakulta pořídila 300 ks těchto stříbrných a 300 ks zlatých medailí v souhrnné výši cca 300 tis. Kč, originální raznice jsou uskladněny v Mincovně Kremnica, Slovenská republika. V těchto nákladech nejsou zahrnuty náklady na rytec, současnou uměleckou hodnotu díla lze též velmi obtížně finančně ohodnotit. Znalecký posudek z roku 2008 ocenil pamětní medaile na částku 1 500 Kč za jeden kus. Stávající znak fakulty je navíc užit na zdobných plakétách a umělecké výzdobě děkanátní budovy. Tyto mosazné a patinované sádrové skulptury jsou součástí uceleného dekoračního souboru na

hlavním schodišti děkanátu a v řadě místností. Náklady na případnou náhradu lze těžko bez odborného uměleckého posudku odhadnout, jedná se však o částku minimálně v řádu dalších desítek až stovek tisíc korun českých.

Zmínka o dokončování aktualizované verze Pravidel, která dle Důvodové zprávy významnou část připomínek jednotlivých fakult reflektuje, je z pohledu předložení změn Statutu nedostačující, neboť aktualizovaná Pravidla nejsou v této době známa. Domníváme se, že by nejprve měla být předložena aktualizovaná verze Pravidel se zdůvodněním nerealizovaných námětů. Teprve poté by mělo dojít k předložení změny Statutu UK.

Uvedli jsme nejzávažnější výhrady k současnému návrhu, resp. postupu. Domníváme se, že změna Statutu (čl. 62, 62a, přechodné ustanovení) by měla být předložena teprve v okamžiku, kdy budou dokončena Pravidla, budou řádně vypořádány připomínky k poslední verzi a bude jasná případná náhrada nákladů MFF UK, které změna fakultního znaku a loga vyvolá.

Praha dne 9. května 2013


Prof. RNDr. Jan Kratochvíl, CSc.
děkan MFF UK


Doc. RNDr. Jiří Dolejší, CSc.
předseda AS MFF UK